

Przedmiotowe Zasady Oceniania

Ocenianie na lekcjach plastyki przyjmuje formę:

- w zakresie wiedzy o sztuce: wypowiedzi ustnych, wypowiedzi pisemnych: opis, analiza dzieła sztuki, kartkówka, sprawdzian, test wyboru.
- w zakresie aktywności twórczej: ćwiczenia rysunkowe, malarskie, rzeźbiarskie; prace plastyczne: ilustracje, szkice i rysunki, formowanie kształtu i przestrzeni; inscenizacje i prezentacje; aktywny udział w życiu kulturalnym szkoły.

Oceniając wiedzę i umiejętności uczniów, uwzględnia się potencjalne zdolności plastyczne uczniów w określonym przedziale wiekowym oraz ich możliwości kreatywne.

Na ocenę składają się przede wszystkim dwa elementy: stosunek ucznia do przedmiotu oraz wysiłek wkładany w realizację wymagań. Uzdolnienia plastyczne ucznia nie mogą być podstawowym kryterium oceniania.

Ocena uwzględnia także:

- wysiłek wkładany w realizację wymagań, stopień zaangażowania na lekcjach;
- stopień opanowania wiadomości i umiejętności oraz działania plastyczne: zaangażowanie, niekonwencjonalność rozwiązań zarówno tematu, jak i formy;
- stopień wykorzystania posiadanej wiedzy w praktycznym działaniu;
- stosunek ucznia do przedmiotu.

Wagę 2 przyjmują prace wyjątkowe, dodatkowe oraz projekty edukacyjno-artystyczne. Pozostałe prace oceniane są z wagą 1.

Za brak pracy w terminie (tydzień od daty lekcji): (1) jedynka w nawiasie z adnotacją daty, do kiedy pracę można oddać i ocenę poprawić. Po upływie terminu (kolejny tydzień) oddania pracy, poprawiona ocena zostaje wpisana obok jedynki w nawiasie (jedynka nie jest liczona do średniej) lub w przypadku nie poprawienia oceny i nie oddania pracy, jedynka w nawiasie pozostaje, obok wpisana zostaje jedynka za brak pracy, i ta ostatnia ocena liczona jest do średniej.

Nieprzygotowanie do zajęć uczeń może zgłosić dwa razy w semestrze.

Ocenianie prac pisemnych zgodne jest z wewnętrznym systemem oceniania, zamieszczonym w statucie szkoły.

Iwona Sikorska-Pańtak