

Przedmiotowe zasady oceniania z muzyki

Uczeń otrzymuje oceny częściowe za:

1. umiejętności w zakresie:

- śpiewania
- grania na instrumentach
- tworzenia muzyki
- tańca i ruchu przy muzyce
- tworzenia wypowiedzi o muzyce na temat wysłuchanych utworów

2. wiedza o muzyce:

- testy sprawdzające wiedzę muzyczną
- zagadnienia teoretyczne
- znajomość podstawowych pojęć muzycznych i umiejętność ich stosowania
- wiadomości o kompozytorach
- opanowanie zagadnień muzycznych

3. zaangażowanie i wkład pracy w działania muzyczne:

- aktywność na lekcjach wynikająca z zainteresowania przedmiotem
- umiejętność pracy w grupie – współpraca i wzajemna pomoc
- prezentacja umiejętności muzycznych
- kreatywność

Na ocenę wpływa przede wszystkim wysiłek wkładany w prezentację piosenek i zadań muzycznych. Uzdolnienia i możliwości muzyczne ucznia nie są podstawowym kryterium oceniania.

Ocenę **celującą** otrzymuje uczeń, który:

- jest wyróżniająco aktywny na lekcjach,
- sprawnie posługuje się zdobytymi wiadomościami w praktycznych i teoretycznych zadaniach muzycznych,
- prezentuje swoje umiejętności muzyczne w szkolnych i środowiskowych uroczystościach, akademiach, imprezach artystycznych,
- reprezentuje szkołę w konkursach muzycznych.

Ocenę **bardzo dobrą** otrzymuje uczeń, który:

- posługuje się w szerokim zakresie zdobytymi wiadomościami w praktycznych i teoretycznych zadaniach muzycznych,
- wykazuje dużą aktywność na lekcji,
- starannie wykonuje zadania i ćwiczenia praktyczne,
- bardzo dobrze wywiązuje się z powierzonych zadań,
- jest zawsze przygotowany do zajęć.

Ocenę **dobrą** otrzymuje uczeń, który:

- potrafi wykorzystać zdobyte wiadomości i umiejętności w ćwiczeniach i zadaniach muzycznych,
- samodzielnie rozwiązuje typowe zadania praktyczne i teoretyczne,
- pracuje systematycznie i efektywnie,
- dobrze wywiązuje się z powierzonych zadań,
- bierze czynny udział w zajęciach lekcyjnych.

Ocenę **dostateczną** otrzymuje uczeń, który:

- wykonuje typowe ćwiczenia i zadania muzyczne o średnim stopniu trudności, często z pomocą nauczyciela,
- nie zawsze pracuje systematycznie,
- przejawia niezdecydowanie i powściągliwość w działaniach muzycznych.

Ocenę **dopuszczającą** otrzymuje uczeń, który:

- nie potrafi samodzielnie wykonać zadań muzycznych,
- nie pracuje systematycznie,
- niechętnie podejmuje działania muzyczne,
- prezentuje bierną postawę podczas zajęć,
- nie wywiązuje się z obowiązków i powierzonych zadań.

Ocenę **niedostateczną** otrzymuje uczeń, który:

- wykazuje lekceważący stosunek do przedmiotu,
- nie opanował żadnych umiejętności muzycznych,
- jest nieprzygotowany do lekcji,
- nie prowadzi zeszytu przedmiotowego, nie wykazuje żadnej chęci poprawy oceny.